

BASISPRINCIPES AKOESTISCHE GITAAR

**ONTDEK DE BASISPRINCIPES VAN DE
AKOESTISCHE GITAARMET ONS
COMPLETE E-BOOK!**

AKOESTISCHEGITAARLES.NL

INHOUD



01

Anatomie van de gitaar

02

Gitaar stemmen

03

Basisakkoorden en liedjes

04

Houding en techniek

05

Ritme en strumming

06

**Veelvoorkomende
beginnersfouten**

1. Anatomie van de gitaar

Wanneer je een akoestische gitaar oppakt, weet je waarschijnlijk dat je met de snaren muziek kunt maken, maar er zijn nog veel meer onderdelen aanwezig die verantwoordelijk zijn voor de klanken uit jouw instrument. Laten we een stap terug zetten en de magie van dit instrument ontrafelen. In dit hoofdstuk zullen we de verschillende onderdelen van de akoestische gitaar bespreken, hun functies begrijpen en ontdekken waarom ze zo belangrijk zijn.

Een akoestische gitaar bestaat uit verschillende onderdelen, zoals **de kop, de hals, de toets, de fretten, de klankkast, de brug, en de snaren**. Elke onderdeel heeft een specifieke functie en draagt bij aan het geluid en de speelbaarheid van de gitaar. Voor je begint met spelen, is het handig om te weten waar elk onderdeel voor dient en wat het precies doet. Op de volgende bladzijden zullen we de onderdelen een voor een uitleggen.

De kop of headstock:

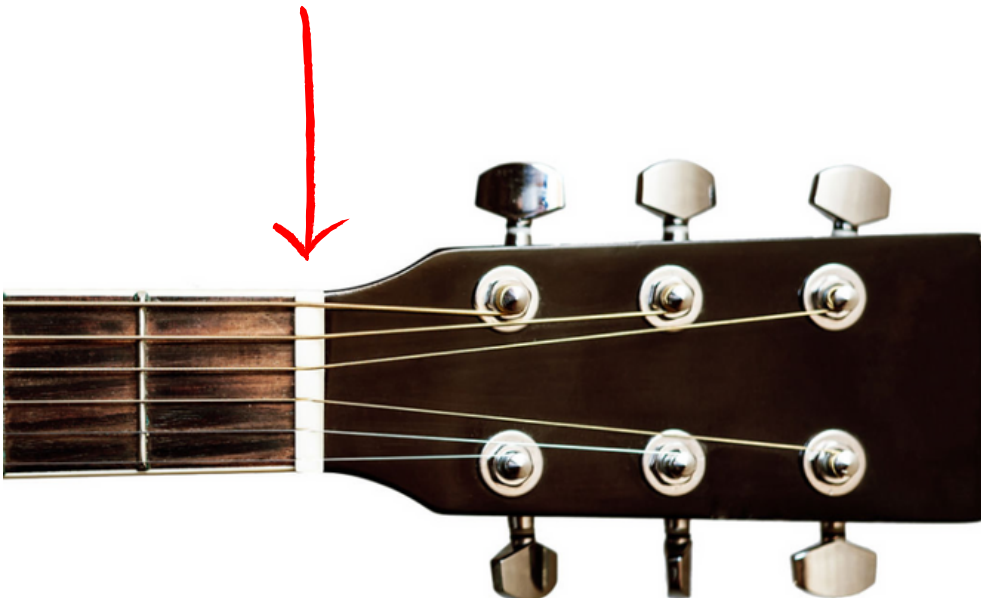
De kop van de gitaar, ook wel headstock genoemd, bevindt zich aan het uiteinde van de hals. Hier vinden we onder andere de stemmechanieken. Deze kleine, metalen tandwielen stellen ons in staat om de spanning van de snaren aan te passen, waardoor we de gitaar kunnen stemmen. De headstock is niet alleen praktisch, maar draagt ook bij aan het karakter en de esthetiek van de gitaar.



Gitaarkoppen heb je in verschillende soorten en maten. Wat bij een 6 snarige gitaar echter altijd terugkomt zijn de 6 stemmechanieken. In hoofdstuk twee leggen we je uit hoe je deze kunt gebruiken bij het stemmen van je akoestische gitaar.

De topkam:

De topkam is een smal stukje been, plastic of ander hard materiaal dat zich tussen de kop en de hals bevindt. Hij is voorzien van groeven waar de snaren doorheen lopen naar de stemmechanieken. De topkam helpt de snaren op de juiste afstand van elkaar te houden en zorgt voor een goede snaarhoogte. Dit beïnvloedt de bespeelbaarheid en de klank van de gitaar.



De topkam is een gevoelig onderdeel van je gitaar waar je voorzichtig mee om wilt gaan. Het komt nog wel eens voor dat deze aan vervanging toe is. Zeker niet onbelangrijk aangezien de topkam veel invloed heeft op de klank van de open snaren.

De hals:

De hals van de gitaar is het langwerpige, meestal houten gedeelte dat zich uitstrekt vanaf de kop tot aan het lichaam van de gitaar. Het is een belangrijk onderdeel dat ons in staat stelt akkoorden en melodieën te spelen.

De hals is meestal voorzien van frets, metalen strips die horizontaal over de hals zijn geplaatst. Door de snaren tegen de frets in te drukken, kunnen we verschillende noten produceren.



De gitaarhals is een belangrijk onderdeel van het instrument omdat het de positie van de snaren bepaalt en de bespeelbaarheid van de gitaar beïnvloedt.

De toets:

De toets is het bovenste gedeelte van de hals onder de snaren, direct boven de body van de gitaar. Het is vaak gemaakt van een harder hout dan de rest van de gitaar.

De toets is waar we onze vingers plaatsen om de snaren tegen de frets te drukken. Het oppervlak van de toets is meestal glad en kan worden behandeld met een dunne laag olie om het te beschermen.



Gitaartoetsen worden gemaakt van verschillende houtsoorten. De houtsoort is belangrijk bij de klank van de gitaar en bij het onderhouden, aangezien je niet elke houtsoort kunt voorzien van een laag olie. Op een gelakt of esdoorn toets mag je bijvoorbeeld geen olie gebruiken.

De body:

De body van de gitaar is het grootste en meest opvallende deel. Het is het resonantiegebied dat verantwoordelijk is voor het produceren van de klank.

De body kan verschillende vormen hebben, zoals dreadnought, concert, auditorium, enzovoort. De vorm van de body beïnvloedt de klankkarakteristieken van de gitaar, zoals de basrespons en de projectie van het geluid.



De klankkast:

De klankkast is de holte in de body van de gitaar die het geluid versterkt. Het is meestal gemaakt van verschillende houtsoorten die zorgvuldig zijn gekozen vanwege hun resonantie-eigenschappen.

De grootte, diepte en vorm van de klankkast hebben invloed op de klankkleur en het volume van de gitaar.



Het klankgat:

Het klankgat bevindt zich in het midden van de klankkast, net onder de snaren. Het dient als een opening waardoor de trillingen van de snaren de klankkast kunnen bereiken.

Het klankgat heeft een directe invloed op de projectie en de resonantie van het geluid.



De brug

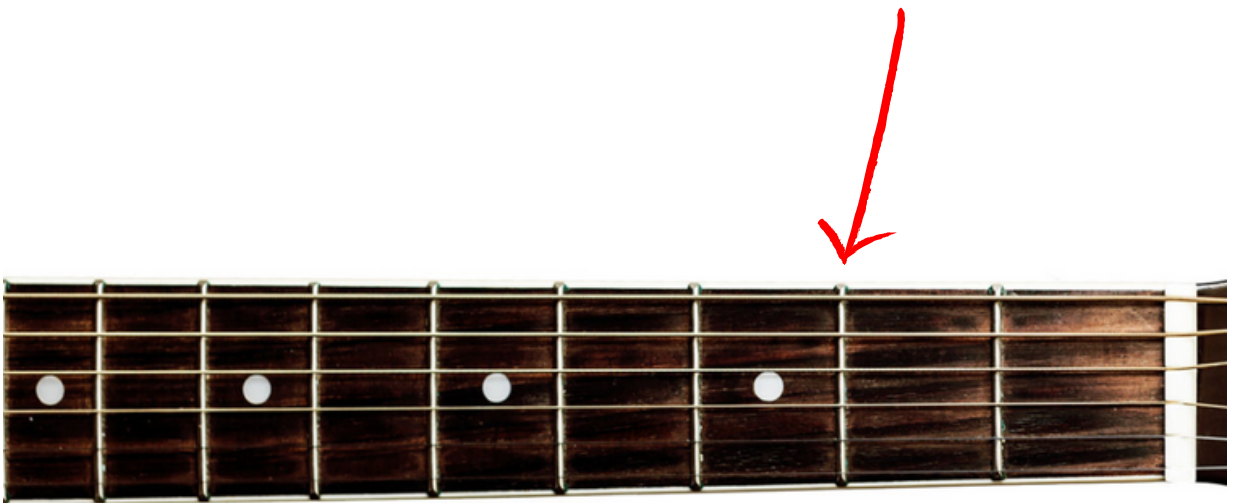
De brug bevindt zich aan het einde van de gitaarhals bovenop de klankkast. Dit onderdeel houdt de snaren op zijn plek. Verder zorgt de brug ervoor dat de trillingen die de snaren produceren wordt overgebracht naar de klankkast. De naam 'brug' is dus vrij logisch.



De fretten

Fretten zijn de metalen strips die op de hals van de gitaar zijn gemonteerd. Het doel van de fretten is om de lengte van de trillende snaar te verkorten, waardoor de toonhoogte van de snaar verandert.

Door de snaren tegen een fret te drukken terwijl je ze aanslaat, kun je verschillende noten en akkoorden spelen op de gitaar.



De snaren

En natuurlijk het onderdeel waar de gitaar mee bespeeld moet worden: de snaren! Snaren zijn de metalen of nylon draden die over de toets (fretboard) van de gitaar lopen.

Elke snaar heeft een verschillende dikte en wordt gestemd op een specifieke toonhoogte, die wordt bepaald door de spanning en lengte van de snaar.



2. Gitaar stemmen

Stel je voor dat je op het punt staat om een melodie te spelen op je geliefde gitaar. Je zit klaar, je vingers tintelen van opwinding, maar plotseling merk je iets vreemds. De snaren klinken vals en de harmonie die je in gedachten had, lijkt ver weg. Op dit moment besef je het belang van het stemmen van je gitaar.

Waarom is het belangrijk om je gitaar te stemmen?

Het stemmen van je gitaar is van cruciaal belang om de juiste tonen te kunnen produceren. Als de snaren niet in de juiste stemming zijn, zal de muziek die je speelt onzuiver en dissonant klinken. Het kan je frustreren en je vermogen om te genieten van het spelen belemmeren.

Stemmen zorgt ervoor dat elke snaar de juiste spanning heeft, waardoor harmonie en melodie samensmelten tot een prachtig geheel en je kunt genieten van zuiver klinkende muziek.

Hoe stem je je gitaar?

Er zijn verschillende methoden om je gitaar te stemmen, maar de meest voorkomende is met behulp van een stemapparaat. Een stemapparaat is een handig hulpmiddel dat je helpt de juiste toonhoogte voor elke snaar te vinden. Het werkt door de trillingen van de snaar te detecteren en aan te geven of deze te hoog, te laag of precies goed is.

Om je gitaar met een stemapparaat te stemmen, sluit je het apparaat aan en speel je elke snaar één voor één aan. Het stemapparaat geeft je visuele of auditieve feedback, zoals een naald die in het groen komt te staan of een geluidssignaal dat aangeeft dat de snaar juist gestemd is.

Door aan de stemmechanieken op de kop van de gitaar te draaien, kun je de spanning van elke snaar aanpassen totdat deze de juiste toonhoogte bereikt. Je kunt hier ook een app voor gebruiken op je smartphone. GuitarTuna is een bekende app die je kan helpen met het bereiken van de juiste stemming.

Verschillende stemmingen

Naast de standaard stemming, waarbij de snaren worden gestemd in de tonen E, A, D, G, B en E, zijn er ook alternatieve stemmingen die je kunt verkennen. Deze alternatieve stemmingen kunnen een geheel nieuwe wereld van klankkleuren en creatieve mogelijkheden openen.

Bekende alternatieve stemmingen zijn onder andere drop D-stemming, waarbij de laagste snaar een hele toon wordt verlaagd naar D, en open G-stemming, waarbij de snaren worden gestemd naar de tonen D, G, D, G, B en D. Elke stemming creëert een uniek geluid en stelt je in staat om nieuwe akkoorden en melodieën te ontdekken.

Het stemmen van je gitaar is een essentiële stap om het beste geluid uit je instrument te halen en zou altijd de eerste stap moeten zijn voor je begint met spelen.

Het stelt je in staat om in harmonie te spelen en de muziek tot leven te brengen zoals je het bedoeld had. Dus neem de tijd om je gitaar te stemmen voordat je begint te spelen.

3. basisakkoorden en liedjes

Door het leren van enkele basisakkoorden kun je al snel beginnen met het spelen van je favoriete liedjes. In dit hoofdstuk zullen we de essentiële basisakkoorden ontdekken en hoe je ze kunt gebruiken om liedjes te leren spelen.

Wat zijn basisakkoorden?

Basisakkoorden zijn een verzameling akkoorden die vaak worden gebruikt in verschillende muziekstijlen. Ze vormen de bouwstenen van veel liedjes en zijn een geweldige start voor beginners.

De meest voorkomende basisakkoorden zijn meestal open akkoorden, wat betekent dat er open snaren worden gebruikt om het akkoord te vormen. Op de komende pagina's zal ik de basisakkoorden uitgebreider behandelen en uitleggen hoe je ze kunt leren.

Voordat we gaan kijken naar de basisakkoorden, is het eerst belangrijk dat je weet wat de namen van de verschillende snaren op de gitaar zijn. We gaan het straks namelijk hebben over snaarbenamingen en hoe je daar akkoorden mee maakt.

Wat zijn de namen van de 6 snaren?

De namen van de 6 snaren op de gitaar zijn van laag naar hoog: E, A, D, G, B, E. Je kunt de gemakkelijk onthouden met het ezelsbruggetje: **E**en **A**ap **D**ie **G**een **B**ananen **E**et.



E - A - D - G - B - E

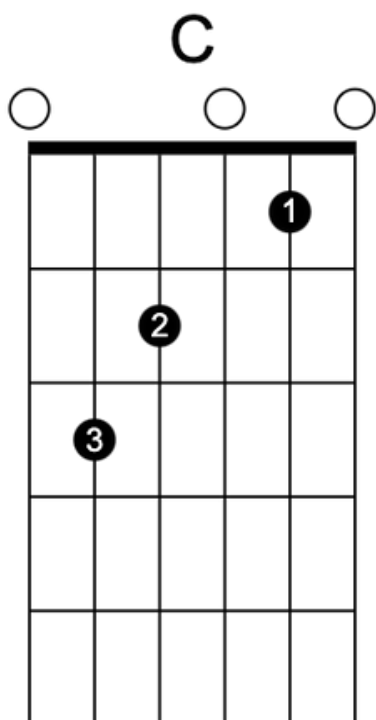


De belangrijkste basisakkoorden:

Er zijn verschillende basisakkoorden die je moet leren om een breed scala aan liedjes te kunnen spelen. Hier zijn enkele van de belangrijkste:

C-akkoord

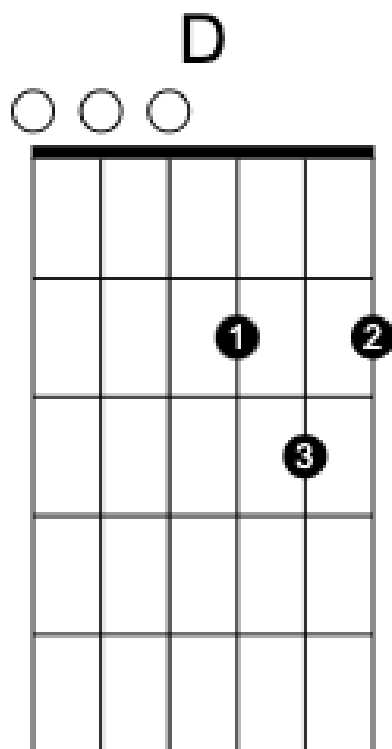
Het C akkoord op de gitaar is een open akkoord waarbij de derde fret op de A-snaar wordt ingedrukt met de ringvinger, de tweede fret op de D-snaar wordt ingedrukt met de middelvinger, en de eerste fret op de B-snaar wordt ingedrukt met de wijsvinger. De andere drie snaren worden open gespeeld. Het C akkoord bestaat uit de noten C, E en G. De notatie van dit akkoord op de gitaar is:



D-akkoord

Het D akkoord op de gitaar is een akkoord bestaande uit de noten D, F# en A. Om het D akkoord op de gitaar te spelen, plaats je je wijsvinger op de derde snaar in de tweede fret, je middelvinger op de eerste snaar in de tweede fret en je ringvinger op de tweede snaar in de derde fret.

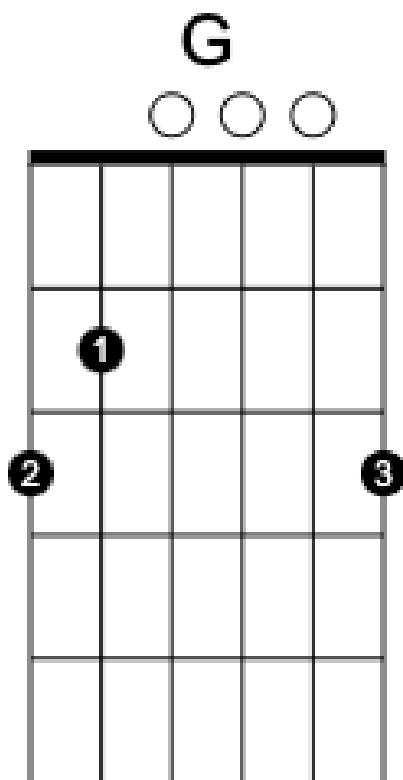
Speel alle snaren vanaf de vierde snaar naar beneden om het D akkoord te spelen. De notatie van dit akkoord op de gitaar is:



created with chordpic.com

G-akkoord

Het G-akkoord op de gitaar wordt gespeeld met behulp van de eerste vinger op de tweede fret van de A-snaar, de tweede vinger op de derde fret van de lage E-snaar en de derde vinger op de derde fret van de hoge E-snaar. Alle andere snaren moeten open zijn. De notatie van dit akkoord op de gitaar is:

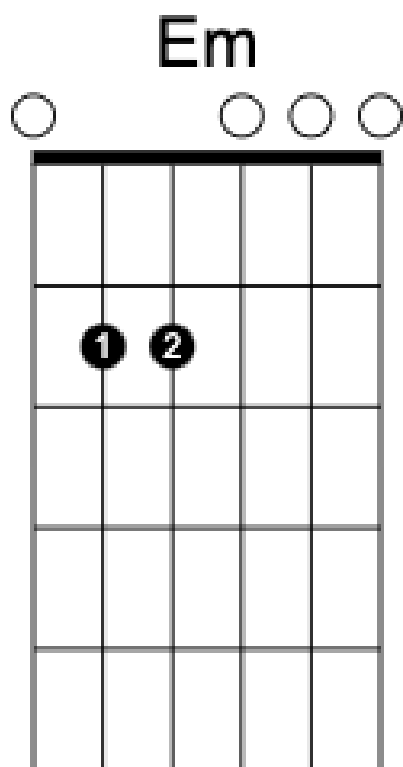


created with chordpic.com

Em-akkoord

Het Em akkoord op de gitaar wordt gespeeld door de tweede fret van de A-snaar met je middelste vinger te bedekken, de tweede fret van de D-snaar met je ringvinger te bedekken en de eerste fret van de G-snaar met je wijsvinger te bedekken.

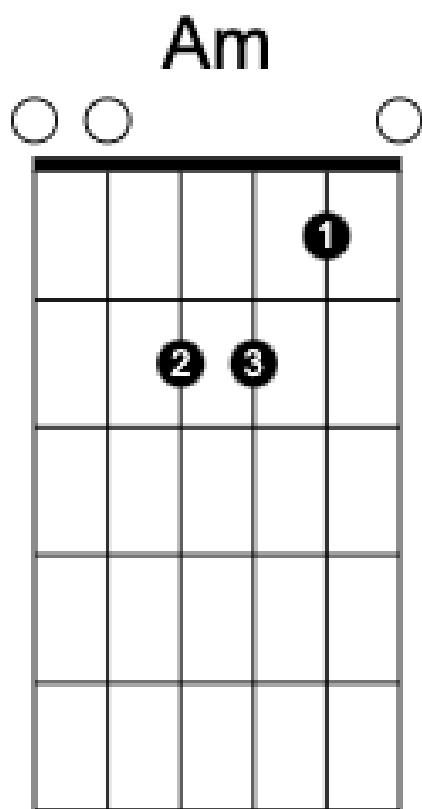
De andere snaren blijf je open spelen. De notatie van dit akkoord op de gitaar is:



created with chordpic.com

Am-akkoord

en Am akkoord op de gitaar is een 'A mineur' akkoord, bestaande uit de noten A, C en E. Om dit akkoord te spelen op een standaard gitaar, plaatst men de wijsvinger op de B snaar eerste fret, de middelvinger op de D snaar tweede fret en de ringvinger op de G snaar tweede fret. De notatie van dit akkoord op de gitaar is:



created with chordpic.com

Liedjes spelen met de basisakkoorden

Nu je de basisakkoorden kent, gaan we aan de slag met het spelen van liedjes op de gitaar met behulp van deze basisakkoorden. Het is een spannende stap, want nu kun je beginnen met het spelen van bekende nummers en jezelf begeleiden tijdens het zingen. Laten we van start gaan!

Kies eenvoudige liedjes

Om te beginnen is het handig om te oefenen met eenvoudige liedjes. Zoek naar nummers die gebruikmaken van de basisakkoorden die je al kent, zoals G, C, D, Em en Am. Deze akkoorden worden vaak gebruikt in veel populaire nummers en zijn daarom een goede basis om mee te beginnen.

Zoek akkoordschema's

Akkoordschema's zijn als een blauwdruk voor het spelen van een liedje. Ze geven aan welke akkoorden je moet gebruiken en in welke volgorde. Je kunt akkoordschema's vinden in gitaartabs of online op websites en apps voor gitaarakkoorden. Zoek naar akkoordschema's van liedjes die je graag wilt spelen en die gebruikmaken van de basisakkoorden.

Oefen de akkoordovergangen

Voordat je begint met het spelen van het hele liedje, is het belangrijk om de overgangen tussen de akkoorden soepel te laten verlopen.

Neem de tijd om te oefenen en zorg ervoor dat je comfortabel bent met het wisselen van de ene naar de andere akkoordgreep. Begin langzaam en versnel geleidelijk naarmate je meer vertrouwd raakt met de overgangen.

Speel mee met de opname:

Luister naar de opname van het liedje terwijl je meespeelt met de akkoordschema's. Probeer het tempo van het nummer bij te houden en speel de juiste akkoorden op het juiste moment. Dit helpt je om het ritme en de timing van het nummer te begrijpen en jezelf goed te begeleiden.

Experimenteer met ritme en variaties

Als je eenmaal comfortabel bent met het spelen van de basisakkoorden van een liedje, kun je experimenteren met ritmepatronen en variaties. Voeg bijvoorbeeld enkele tokkeltechnieken toe of speel de akkoorden in een andere volgorde. Dit geeft een persoonlijk tintje aan het nummer en maakt het leuk om te spelen.

Blijf oefenen

Het is belangrijk om regelmatig te oefenen om je vaardigheden te verbeteren. Neem elke dag wat tijd om te oefenen met het spelen van liedjes met basisakkoorden.

Je zult merken dat je steeds beter wordt in het herkennen van akkoorden en het soepeler spelen van de overgangen.

Nu je weet hoe je liedjes kunt spelen met de basisakkoorden, kun je beginnen met het verkennen van een hele wereld aan muziek. Blijf oefenen, wees geduldig en geniet van het proces. Veel plezier met het spelen van je favoriete nummers op de gitaar!

4. Houding en techniek

In dit hoofdstuk gaan we dieper in op de juiste houding en techniek tijdens het gitaarspelen. Het is essentieel om een goede houding aan te nemen en de juiste technieken te gebruiken om blessures te voorkomen en een beter geluid te produceren. Laten we aan de slag gaan!

Zithouding

Begin met het vinden van een comfortabele zithouding. Zorg ervoor dat je rechtop zit, met je rug tegen de leuning van de stoel. Plaats je voeten plat op de grond en houd je benen ontspannen. Een goede zithouding helpt bij een betere controle over de gitaar en voorkomt spanning in je lichaam.

Gitaarpositie

Positioneer de gitaar op een manier die comfortabel is voor jou. Plaats de onderkant van de gitaar op je rechterbeen (voor rechtshandige spelers) en rust je onderarm op de bovenkant van de gitaar. Dit zorgt voor stabiliteit en maakt het gemakkelijker om akkoorden en melodieën te spelen.

Linkerhandtechniek

Plaats je linkerhand op de hals van de gitaar met je duim achter de hals. Buig je vingers lichtjes en plaats ze op de snaren om de akkoorden te vormen.

Zorg ervoor dat je vingers dicht bij de frets liggen om ongewenste bijgeluiden te voorkomen. Oefen het indrukken van de snaren met de toppen van je vingers voor een helder geluid. Dit kan in het begin even wennen zijn. De snaren kunnen namelijk bij lange tijd spelen hard in je vingers duwen.



Rechterhandtechniek

Gebruik je rechterhand om de snaren te tokkelen of te plukken. Plaats je rechterhand over het klankgat van de gitaar en laat je vingers losjes rusten op de snaren.

Experimenteer met verschillende technieken, zoals het gebruik van je duim, vingers of een plectrum, om het gewenste geluid te bereiken. Houd je hand en pols ontspannen tijdens het spelen om spanning te vermijden.



Ademhaling en ontspanning

Let op je ademhaling en blijf ontspannen tijdens het gitaarspelen. Adem rustig in en uit en vermijd het vasthouden van je adem. Spanning in je lichaam kan leiden tot ongemak en verminderde speeltechniek. Neem regelmatig pauzes tijdens het oefenen om je spieren te ontspannen en vermoeidheid te voorkomen.

Luisteren en feedback

Luister aandachtig naar het geluid dat je produceert tijdens het spelen. Let op de helderheid, timing en dynamiek van je spel. Neem indien mogelijk jezelf op of speel voor anderen om feedback te krijgen. Dit helpt je om je techniek te verbeteren en bewust te worden van eventuele fouten of verbeterpunten.

Onthoud dat het aannemen van een goede houding en het beheersen van de juiste techniek tijd kost en oefening vereist. Begin langzaam en bouw geleidelijk aan snelheid en complexiteit. Blijf consistent oefenen en let op je houding en techniek, zodat je je gitaarspel kunt verbeteren en blessures kunt voorkomen.

5. Ritme en strumming

In dit hoofdstuk gaan we dieper in op het belang van ritme en strumming tijdens het gitaarspelen. Ritme en strumming vormen de basis van het creëren van een groovend geluid op de gitaar. Laten we ontdekken hoe je je ritmegevoel kunt verbeteren en verschillende strummingpatronen kunt toepassen.

Het belang van ritme

Ritme is de essentie van muziek. Het is het patroon van regelmatige pulsen die een nummer voortstuwen. Het is belangrijk om een goed ritmegevoel te ontwikkelen, omdat dit je in staat stelt om in de maat te spelen en samen te werken met andere muzikanten. Luister naar verschillende muziekstijlen en speel mee met ritmische nummers om je ritmegevoel te verbeteren.

Basisstrumming

Begin met een eenvoudig basisstrummingpatroon om het ritme te oefenen. Een veelvoorkomend basisstrummingpatroon is het "down-up-down-up" patroon. Hierbij sla je de snaren naar beneden aan met je duim of een plectrum en vervolgens sla je de snaren omhoog aan met de vingers van je hand.

Accenten en dynamiek

Experimenteer met het toevoegen van accenten en dynamiek aan je strumming. Door bepaalde slagen sterker aan te slaan, creëer je variatie en interessante ritmische patronen.

Probeer bijvoorbeeld de eerste slag van elke maat harder aan te slaan voor een accent. Speel ook met het volume door harder en zachter te strummen om meer dynamiek aan je spel toe te voegen.

Ritmische variatie

Varieer je strummingpatronen om het interessanter te maken. Probeer verschillende combinaties van opwaartse en neerwaartse slagen, zoals "down-down-up-up" of "down-up-up-down".

Hierdoor ontstaat er variatie in je spel en kun je verschillende muziekstijlen en nummers beter benaderen. Luister naar opnames van liedjes en probeer de strummingpatronen na te spelen.

Oefen met metronoom

Een metronoom is een handig hulpmiddel om je ritmegevoel te verbeteren. Speel met een metronoom om een constant tempo te behouden en je timing te verfijnen. Begin met een langzaam tempo en verhoog geleidelijk aan de snelheid naarmate je meer vertrouwd raakt met het ritme.

Luisteren naar drums en andere ritmische instrumenten

Luister naar de drums en andere ritmische instrumenten in nummers om inspiratie op te doen voor je strumming. Let op de patronen en ritmes die ze spelen en probeer ze na te bootsen op je gitaar. Dit zal je helpen om je ritmegevoel te ontwikkelen en je strumming te verrijken.

Het beheersen van ritme en strumming is een belangrijke vaardigheid voor elke gitarist. Blijf oefenen, luisteren naar verschillende muziekstijlen en speel mee met ritmische nummers om je ritmegevoel te verbeteren. Experimenteer met verschillende strummingpatronen en creëer zo je eigen unieke geluid. Veel plezier met het ontwikkelen van je ritmische vaardigheden!

6. Veelvoorkomende beginnersfouten

In dit hoofdstuk gaan we de veelvoorkomende beginnersfouten bespreken die gitaristen vaak maken. Het is normaal om fouten te maken wanneer je net begint met gitaarspelen, maar het is belangrijk om ze te herkennen en te corrigeren om je speelvaardigheid te verbeteren. Laten we enkele veelgemaakte beginnersfouten bespreken en kijken hoe we ze kunnen vermijden.

1 - Onjuiste vingerplaatsing

Een veelvoorkomende fout is het niet correct plaatsen van de vingers op de snaren. Het is belangrijk om je vingers dicht bij de frets te plaatsen om heldere tonen te krijgen en ongewenste bijgeluiden te vermijden.

Oefen het indrukken van de snaren met de toppen van je vingers en let op een goede handpositie.

2 - Onregelmatige strumming

Een andere fout is het hebben van een onregelmatige strumming. Het is essentieel om een consistent ritme te behouden tijdens het strummen.

Oefen met een metronoom om je timing te verbeteren en oefen verschillende strummingpatronen om je ritmegevoel te ontwikkelen.

3- Niet voldoende oefenen

Een veelgemaakte fout is het niet regelmatig oefenen. Om vooruitgang te boeken, is het belangrijk om regelmatig te oefenen.

Stel een oefenroutine op en maak er een gewoonte van om elke dag wat tijd te besteden aan het oefenen van je gitaarspel.

4- Te snel willen gaan

Een veelvoorkomende fout is te snel willen gaan en complexe stukken willen spelen voordat je de basis goed beheerst.

Het is belangrijk om een stevige basis op te bouwen voordat je naar geavanceerdere technieken gaat. Neem de tijd om de fundamentele vaardigheden te leren en te versterken voordat je verder gaat.

5 - Onvoldoende aandacht voor techniek

Een fout die veel beginners maken, is het negeren van de juiste techniek. Het is belangrijk om aandacht te besteden aan je houding, handposities en het correct gebruiken van je vingers tijdens het spelen.

Besteed tijd aan het ontwikkelen van goede technische gewoonten om blessures en beperkingen in je speelvaardigheid te voorkomen.

6- Gebrek aan geduld

Geduld is essentieel bij het leren van een muziekinstrument, waaronder de gitaar. Het kan even duren voordat je bepaalde vaardigheden onder de knie hebt. Wees geduldig met jezelf en wees bereid om tijd en moeite te investeren in je oefensessies.

Het is normaal om beginnersfouten te maken, maar met bewustzijn, geduld en regelmatige oefening kun je ze vermijden en je gitaarspel verbeteren. Blijf gefocust, neem de tijd om de basisprincipes goed te leren en blijf plezier hebben

7. Tot slot

Door dit boek te lezen en de informatie toe te passen, heb je een belangrijke stap gezet op je reis als gitarist. Of je nu net begint of al wat ervaring hebt, het beheersen van de basisprincipes van het gitaarspelen legt een solide basis voor verdere groei en ontwikkeling.

We hebben verschillende onderwerpen behandeld, zoals het leren van akkoorden, het ontwikkelen van een goede houding en techniek, het begrijpen van ritme en strumming, en het vermijden van veelvoorkomende beginnersfouten.

Deze fundamenteen zijn van onschatbare waarde, niet alleen voor het spelen van liedjes, maar ook voor het verkennen van andere speelstijlen en het uitbreiden van je repertoire.

Het is belangrijk om te onthouden dat leren gitaarspelen een reis is die geduld, toewijding en consistentie vereist. Rome werd niet in één dag gebouwd, en het beheersen van de gitaar vergt tijd en oefening.

Wees niet ontmoedigd door tegenslagen of uitdagingen onderweg, maar blijf gemotiveerd en geniet van het leerproces.

Blijf experimenteren, ontdekken en jezelf uitdagen. Neem de tijd om je favoriete nummers te leren en probeer ook je eigen muziek te creëren. Vergeet niet om jezelf uit te dagen met nieuwe technieken, akkoorden en stijlen. En bovenal, blijf plezier hebben tijdens het spelen!

Of je nu een gitarist wilt worden die in een band speelt, graag voor vrienden en familie optreedt, of gewoon wilt genieten van het plezier van het spelen van de gitaar in je vrije tijd, de basis die je hebt geleerd, zal je helpen om je doelen te bereiken.

Ik wens je veel succes en voldoening in je gitaaravontuur. Blijf leren, blijf groeien en blijf je passie voor muziek volgen. Laat je gitaar je trouwe metgezel zijn terwijl je muziek maakt en de wereld om je heen verrijkt met je prachtige klanken.

Rock on!